

« AC/DC, LE GROUPE MYTHIQUE »

A comme **A**lternative C comme **C**urrent D comme **D**irect C comme **C**urrent

(Courant Alternatif/Courant Continu)

Pour célébrer leurs 40 ans de carrière et leur 16ème album, AC/DC entame une tournée mondiale de 40 concerts "Rock or Bust World Tour" jusqu'en 2016. Même si la composition du groupe diffère sur cette tournée, Angus Young (lead guitare), Stevie Young, (guitariste rythmique), Brian Johnson (chant) Chris Slade (batter) et Cliff Williams (bassiste), sont tout autant énergiques que survoltés. C'est désormais sans le leader et guitariste rythmique du groupe, Malcolm Young, et Phil Rudd, le batter, que le groupe poursuit l'aventure. Mais en mode alternatif ou en courant continu, AC/DC fait encore et toujours vibrer la planète.

Dès la sortie de "Rock or Bust" dans les bacs en France, l'album se hisse directement en première place des charts nationaux. En moins de 24 heures, les concerts français affichent complet. Les 23 et 26 mai 2015, AC/DC enflamme le stade de France devant 140 000 fans.

A l'occasion de cet évènement, les magazines "Les Inrocks2" et "Rock Hard" font paraître deux hors-séries exceptionnels consacrés "**au plus grand groupe de hard devenu le plus grand groupe rock du monde**".*

Philippe Lageat (co fondateur et rédacteur en chef du magazine "Rock Hard" et Baptiste Brelet, co-auteur et créateur du webzine "Can't Stop AC/DC" publient un ouvrage impressionnant "AC/DC Tours de France 1976-2014". Plus de sept années de travail pour recueillir quelques 220 témoignages, interviews, collecter plus de mille photos, affiches, tickets de concerts...le tout à partir de documents personnels, d'archives de professionnels et avec la complicité de tout un réseau de fans.

Let there be Rock !

Bien que sexagénaires aujourd'hui, les membres du groupe n'ont rien perdu de leur énergie et de leur passion au service du Rock. Ils continuent de se produire dans des stades enflammés à guichets fermés sur tous les continents. L'AC/DC show live est un spectacle grandiose, incomparable et unique : c'est de l'énergie brute. AC/DC a transcendé les générations, c'est une légende du Rock.

Depuis la formation du groupe, AC/DC est toujours resté fidèle à lui-même, à sa musique, à son style. La force et la longévité d'AC/DC, c'est avant tout, ce lien fraternel et indéfectible qui unit, depuis toujours, les membres fondateurs, Malcolm et Angus Young. Guitaristes exceptionnels, nourris au blues et au rock'n'roll, ils forment AC/DC en 1973, avec les meilleurs musiciens de la scène australienne.

"Ils ont construit un son rock'n'roll en symbiose entre la Gretsch Jet Firebird 1963 de Malcolm et la Gibson SG d'Angus." * L'alchimie entre les deux guitaristes est incroyable. Si Angus devient l'image emblématique d'AC/DC, Malcolm en est le leader, il est la clé du succès du groupe. Les frères Young ont forgé l'identité et l'image d'AC/DC, ils sont l'âme du groupe.

Atteindre le sommet n'a jamais été chose facile pour ces immigrés écossais mais ensemble, ils ont relevé tous les défis à force de travail et d'obstination, ils ont survécu à tout, même à la mort de leur chanteur charismatique et parolier d'exception, Bon Scott en 1980. Malgré le choc, ils recrutent un autre chanteur, Brian Johnson, et en hommage à Bon, composent un chef d'oeuvre du rock, "Back in Black" (50 millions d'albums vendus). Ils enchaînent les succès dont certains titres, entre autres, "It's a long way to the top", "Highway to hell", ou "Back in Black" restent des hymnes incontournables.

"Les boys", bercés de rudes valeurs prolos, ont toujours franchi les étapes une à une, biberonnés au goût du travail bien fait et surtout, du riff bien ciselé.*

Depuis la sortie de leur premier album « High Voltage » (triple album de platine) en 1974, AC/DC a toujours fait preuve de détermination, de courage, de passion, d'authenticité et de générosité pour offrir à ses fans un pur Rock'n'Roll avec un son colossal, unique et inimitable, Le son AC/DC.

"Le groupe qui fonctionne en clan n'a jamais oublié d'où il venait ni ce qu'il devait à son public. Ce sont des gens simples, pas versatiles qui, au fil des ans, continuent d'aimer taper du pied sur un bon vieux rock en sirotant une bière". *Guillaume B.Decherf **

"Nous avons survécu à pas mal de modes et nous sommes toujours là, on joue encore ce qu'on joue le mieux, du bon vieux et pur Rock'n'Roll". *Angus Young*

*** Hommage tout particulier à Guillaume B.Decherf, tué lors du concert des "Eagles Of Death Metal" au Bataclan le 13 novembre 2015. De nombreux articles et interviews de ce spécial "Les Inrocks 2 AC/DC", ont été rédigés par "ce journaliste à la plume généreuse et érudite". (www.lesinrocks.com)**

Nota : Trust est l'unique groupe français de hard-rock à obtenir un réel succès face à celui d'AC/DC. Sur leur premier 45 T, la face B est une reprise d'AC/DC, "Love at First Feel" qui deviendra "Paris by Night". C'est au hasard d'un studio que Trust rencontrera Bon Scott et très vite, une amitié naîtra entre les deux groupes. En 1978, Trust assure la 1ère partie d'AC/DC au Stadium et en 1982, les deux groupes se retrouvent sur la scène du Rose Bonbon à Paris. Très attristé par la mort de Bon, Trust lui rend hommage avec le titre "Ton dernier acte" sur l'album "Marche ou crève".(album inclus dans cette valise).

Si cette valise thématique ne ressemble à aucune autre, c'est grâce au magnifique travail réalisé par Laurent de l'équipe de la médiathèque et autre fan d'AC/DC; nous tenons à le remercier tout particulièrement.

Pour vous permettre de revivre l'aventure de ce groupe légendaire, la Médiathèque départementale vous propose une sélection de documents (Poster, CD, DVD, Livres, Magazines).

**CONTENU DE LA VALISE
« AC/DC, LE GROUPE MYTHIQUE »**

DISCOGRAPHIE:

- 1975 T.N.T
- 1976 High Voltage
Dirty Deeds Done Dirt Cheap
- 1977 Let There Be Rock
- 1978 Powerage
- 1979 Highway To Hell
- 1981 For Those About To Rock We Salute You
- 1983 Flick Of the Switch
- 1984 '74 Jailbreak
- 1988 Blow Up Your Video
- 1990 The Razor's Edge
- 1992 Live
- 1995 Ballbreaker
- 2000 Stiff Upper Lip
- 2008 Black Ice
- 2012 Live at River plate
- 2014 Rock or bust

Bandes Originales & Coffrets

- 1986 Who made who (B.O. du film Maximum Overdrive de Stephen King)
2010 Iron Man 2 (B.O. du film)
- 1997 Bonfire : Live from the Atlantic Studios
Let There Be Rock - The Movie - Live In Paris
Volts
Back in Black (album de légende paru en 1980)
- 2015 Rock n'roll buster (CD + DVD)

CD hommage :

- 2013 Whole Lotta Rosie – The Ultimate AC/DC Allstar tribute
2013 Bébé orchestra joue AC/DC

DVD

- 1980 Let There Be Rock (édition de 2012)
1992 Live At Donington (édition 2003)
1996 No Bull
2005 Family Jewels (Double DVD)
2008 No Bull, the directors Cut (réédition de No Bull avec Bonus)
2011 Live At River Plate
2012 Dirty deeds
2014 Every which way – 40 years of rock (Double DVD)

Biographie

- 1976-2014 Philippe Lageat & Baptiste Brelet : Tours de France
1997 Martin Huxley : AC/DC L'autoroute de l'Enfer
1996 Thierry Chatain : AC/DC
2007 Christian Eudeline : Hard Rock – Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath, AC/DC
2009 Clive Walker (traduit par Yves Balandret) : Bon Scott : Highway to hell, la vie et la mort de la légende d'AC/DC

- 2010 Susan Masino : Let There Be Rock
2011 Phil Sutcliffe : AC/DC Higt Voltage Rock'n'Roll
2013 Jerry Ewing : AC/DC (Coffret hommage)

Hors-séries :

- 2015 Les Inrocks 2 & Rock Hard

LES ALBUMS DE TRUST

- 1979 Trust
1980 Répression
1981 Marche ou crève (avec le titre hommage à Bon Scott : Ton dernier acte)

D'autres documents à découvrir (non contenus dans la valise)

Albums :

- 1978 If You Want Blood You Got It
1985 Fly on the Wall
2009 Backtracks (Coffret collector avec le Live at the Circus Krone)

DVD :

- 1985 Fly on the Wall
1991 Clipped
2001 Stiff Upper Lip Live
2006 For Those About to Rock - Monsters in Moscow (avec des performances d'autres groupes)
2007 Plug Me In (Triple DVD Collector)

Livres :

- 2003 Hervé Guilleminot : AC/DC de A à Z