

# Michel Boucher, auteur-illustrateur

Michel Boucher a une formation d'architecte. Son premier livre date de 1980 est intitulé « Dors debout, dors assis, dors au lit » édité aux éditions de la Marelle (époque où il y avait énormément de petits éditeurs tels que « le sourire qui mord » « Ipomée »...qui ont malheureusement disparu).

Il a tout d'abord commencé à illustrer des livres pour différentes maisons d'édition : pour lui, illustrer un texte, c'est mettre en lumière un passage du texte après l'avoir soigneusement choisi.

Un album réussi est une histoire qui donne des informations par son texte et par le dessin (qui apporte un autre niveau de lecture et ne fait pas doublon avec le texte).

Au total, Michel Boucher a illustré plus de 80 ouvrages.

Puis, il a eu envie d'être également auteur de ses textes.

Son intérêt pour la langue française l'a orienté vers les expressions, sujet qui le passionne : après avoir recueilli plus de 10 000 expressions, il en a gardé environ 6000 (après avoir ôté les expressions obsolètes, désuètes, vulgaires ou trop régionales).

Actes Sud junior, après un premier refus, a accepté de publier une collection de 12 titres (les bonheurs d'expression) dont il est devenu le directeur, et pour certains titres, l'auteur-illustrateur.

Premiers titres parus : « Etre une poule mouillée », « Manger comme un ogre », « Un éléphant dans un magasin de porcelaine ». Il est paru 4 titres par an.

Ensuite, pour continuer sur sa lancée, Michel Boucher a travaillé plus de 6 mois pour créer son ouvrage : « Mille et un bonheurs d'expression : un dictionnaire thématique autour des expressions de la langue française ».

Il a publié ensuite « Les rébus d'amour », un peu plus ludique : 30 expressions transformées en rébus, en lien avec l'amour.

C'est tout naturellement que lui est venue l'idée de créer un jeu autour des expressions françaises, sur le principe des dominos, intitulé « En avant les expressions ! » :

- 20 dominos autour des expressions sur les animaux : « cherchez la petite bête ! »
- 20 dominos autour des expressions sur la nature : « soyez plus vrai que nature ! »
- 20 dominos autour des expressions sur le corps : « donnez-vous à cœur joie ! »

Ce concept de dominos permet la lecture de l'image, chose importante que les enfants ne savent pas toujours faire, qui leur permet de développer leur imagination et le sens de la découverte.

Voir le livret pédagogique du jeu et ses « règles ».

**« Après-midi test » avec une classe de CE2 (niveau conseillé minimum) :**

- Si cela n'a pas été évoqué auparavant en classe avec le professeur, prendre le temps d'une séance d'animation pour parler des expressions françaises (qu'est-ce-qu'une expression ? En connaissez-vous ? Que signifient le sens propre et le sens figuré ?...)
- Avec une classe entière : présenter les pièces à l'ensemble des élèves qui devront lever le doigt s'ils pensent connaître l'expression. Lorsque la bonne réponse a été trouvée, lire le dos du domino et le poser devant soi. Continuer jusqu'à la fin des 20 pièces.
- En sous-groupes : possibilité de distribuer les pièces aux enfants qui devront eux-mêmes les assembler. Interroger chaque enfant sur le domino qu'il a devant lui, voir s'il a deviné l'expression ou pas, et lui faire lire le dos pour qu'il interroge ses voisins.

La classe a beaucoup aimé l'animation ; comme souvent, au début, chacun est calme, lève le doigt pour donner la réponse, puis tous veulent participer et il faut faire attention de ne pas se laisser déborder ! Certaines expressions leur paraissent évidentes, d'autres totalement inconnues.

D'après le témoignage de la maîtresse, le surlendemain, après la vision d'un film, les élèves avaient relevé spontanément des expressions entendues dans les dialogues ! Les jours suivants, elle entendait certains élèves employer des expressions en classe !