

Natacha Pianko, formatrice
natacha@prelude-musique.fr
06 86 70 14 45 & 02 37 49 30 13

STAGE DE FORMATION

CONCEVOIR ET ANIMER UNE SEANCE MUSICALE

La Bibliothèque départementale va proposer des malles de CD, tous genres musicaux confondus... Comment les faire connaître et les faire apprécier du public enfant ? Ce stage apporte des éléments de réponse d'ordre musical, pédagogique et pratique qui permettent de mettre en place des activités d'animations musicales au sein d'une médiathèque.

Utiliser les CD des malles : choix d'extraits musicaux, invention d'activités ludiques

Pour chaque extrait musical choisi : déterminer une « particularité » (répétition d'une même mélodie, d'un même rythme, présence d'un instrument, qualité d'une voix, langue étrangère, paroles, reprise...). Imaginer une « proposition d'activité ». Présentée sous forme de devinette pour les oreilles ou de piste d'écoute, elle vise à attirer l'attention auditive des enfants sur *la particularité*. Elle peut amener les enfants à reconnaître, danser, mimer, chanter, signaler, compter, inventer...

Définir le type d'activité (Musicale, Gestuelle ou Verbale) et la tranche d'âge des enfants auxquels elle s'adresse. Remplir une « fiche activité ». Avoir à l'esprit : plaisir et facilité !

Le contenu de la malle de CD peut évoluer : une fois choisi un extrait musical, rédigez une « fiche activité » et proposez-là à votre interlocutrice de la BDP.

Construire une séance

Choisir 3 musiques pour les tout-petits, 5 pour les 3/5 ans ; 6 ou 7 pour les plus grands.

Critères : variété des activités (MGV), complémentarité G dansées et G assis, équilibre musiques lentes/rapides, diversité des genres musicaux (éventuellement).

Ordre : alterner ou ordonner musiques lentes/rapides, alterner les activités.

Insérer éventuellement la lecture d'albums jeunesse.

Définir les transitions entre les activités. Rédiger un fil conducteur (activité, sonorité ou histoire).

Choisir un intitulé pour la séance (spécifique ou générique).

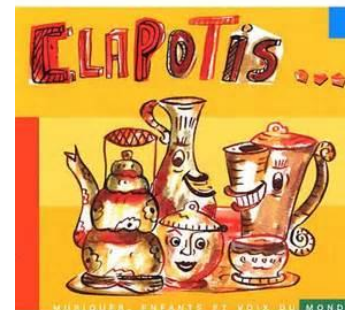
Animer une séance

Importance du regard, des gestes, de la voix et des mots utilisés.

Temps d'écoute de chaque extrait, environ 1 minute ; baisser le volume à la fin de chaque extrait.

Montrer les pochettes des CD écoutés.

Le stage en images



Objectifs

- Utiliser les CD des malles de la Bibliothèque départementale.
- Les faire évoluer avec le temps.
- Concevoir et animer une séance musicale pour un public d'enfants dès 6 ans (tout public, périscolaire ou scolaire).

Contenu

- Promenade auditive à travers toutes les musiques.
- Travail collectif : invention de propositions de mises en situation d'écoute.
- Construction d'une séance d'écoute ludique.
- Pratique de l'animation entre stagiaires.

Public

➤ Personnels des bibliothèques et médiathèques*

* Aucune formation musicale préalable n'est nécessaire

Durée 2 jours (11 et 12 septembre 2017)