

## **Le Palmarès du Festival d'Angoulême 2024 :**

GRAND PRIX 2024

Posy Simmonds

FAUVE D'OR – PRIX DU MEILLEUR ALBUM

Monica, de Daniel Clowes (Delcourt)

FAUVE PRIX DU PUBLIC FRANCE TELEVISIONS

Des maux à dire, de Beatriz Lema (Sarbacane)

FAUVE SPECIAL DU JURY

Hanbok, de Sophie Darcq (L'Apocalypse)

FAUVE DE LA SERIE

The Nice House on the lake, tome deux, de James Tynion IV & Alvaro Martínez Bueno (Urban Comics)

FAUVE DES LYCÉENS

Le Visage de Pavil, de Jeremy Perrodeau (Editions 2024)

PRIX ECO-FAUVE

Frontier, de Guillaume Singelin (Rue de Sèvre/Label 619)

FAUVE REVELATION

L'Homme gêné, de Mathieu Chiara (Editions L'Agrume)

FAUVE DU PATRIMOINE

Quatre Japonais à San Francisco, de Henry Yoshitaka Kiyama (Editions Onapratut/Le Portillon)

FAUVE POLAR SNCF

Contrition, de Keko et Carlos Portela (Denoël Graphic)

FAUVE SPECIAL DU GRAND JURY JEUNESSE

Baïllements de l'après-midi, de Shin'ya Komatsu (éditions Imho)

et

Les petites reines de Magali Le Huche (éditions Sarbacane)

FAUVE JEUNESSE

L'Incroyable Mademoiselle Bang, de Yoon-Sun Park (Dupuis)

PRIX DES LYCÉES

Monsieur Apothéoz, de Julien Frey et Dawid (Glénat)

PRIX DES COLLEGES

Nos Cœurs tordus, de Javier-Rey Calatayud, Séverine Vidal et Manu Causse (Bande d'ados -Bayard)

**PRIX DES ECOLES**

Tout mou ?, de Marie Baillard (L'Atelier du poisson soluble)

**PRIX RENE GOSCINNY DU MEILLEUR SCENARISTE**

Julie Birmant pour Dalí – T.1 Avant Gala, ouvrage illustré par Clément Oubrerie (Dargaud)

**PRIX RENE GOSCINNY DU JEUNE SCENARISTE**

La ride de Simon Boileau (Dargaud)

**FAUVE D'HONNEUR**

Moto Hagio, autrice multi récompensée dont la longue carrière est marquée par la diversité – de thèmes, de genres – et une soif absolue de liberté. Elle a révolutionné le shôjo manga au début des années 70.

**PRIX KONISHI**

revient à Odilon Grevet pour la traduction de Bokko/Stratège T.1 de Sentaro Kubota et Hideki Mori publié aux éditions Vega Dupuis.

**PRIX SCHLINGO**

Zozo le clown, d'Olivier Besseron (Editions Rouquemoute)

**PRIX TOURNESOL (prix du meilleur album traitant de l'écologie)**

Circuit court, de Claire Malary et Tristan Thil (Futuropolis)

**ELVIS D'OR (prix de la BD rock)**

Judee Sill, d'Alonso Iglesias et Diaz Canales (Dupuis, collection Aire Libre)