

# JEAN-PAUL BELMONDO

## 1933 - 2021



Jean-Paul Belmondo est né en **1933** à Neuilly-sur-Seine dans une famille d'artistes, son père étant sculpteur et sa mère peintre. Il est mort **lundi 6 septembre 2021**.

Adolescent, Jean-Paul Belmondo s'oriente plutôt vers une carrière sportive pratiquant la boxe en amateur puis en professionnel. Mais finalement c'est la comédie qui l'attire et il finit par être admis au Conservatoire d'art dramatique en 1952 après avoir essuyé deux échecs au concours d'entrée. L'apprenti comédien commence par jouer au théâtre puis au cinéma sous la direction de Marc Allégret en 1958 mais c'est avec Jean-Luc Godard qui le fait tourner dans "*A bout de souffle*", sorti en 1960, qu'il connaît la consécration.

Les films s'enchaînent alors à un rythme soutenu, les plus grands réalisateurs le font tourner comme Jean-Pierre Melville dans "*Léon Morin prêtre*" (1961) ou Henri Verneuil dans "*Un singe en hiver*" la même année.

Alors qu'il commence une collaboration avec Philippe de Broca qui le fait jouer dans un film d'aventure "*L'homme de Rio*" (1964), dans le même temps, Jean-Paul Belmondo sait mélanger les genres en tournant "*Pierrot le fou*" de Godard ou encore "*La Sirène du Mississippi*" de François Truffaut.

"*Stavisky*" d'Alain Resnais en 1974 et son médiocre accueil marque un tournant dans sa carrière, l'acteur va alors se consacrer à des films plus commerciaux enchaînant films policiers, comédies et films d'aventures aux nombreuses cascades.

Dans les années 80, les succès s'empilent sous la direction de Georges Lautner ("*Le Professionnel*") et de Gérard Oury ("*L'As des as*"). Après un retour au théâtre, Jean-Paul Belmondo se fait rare sur les écrans de cinéma à partir des années 2000, affaibli par un accident vasculaire cérébral. Depuis, les hommages se multiplient pour l'ensemble de sa carrière comme au Festival de Cannes en 2011, à la Mostra de Venise en 2016 et aux César en 2017.

## FILMOGRAPHIE :

- 1957 : Les Copains du dimanche de Henri Aisner : Trebois  
1957 : À pied, à cheval et en voiture de Maurice Delbez : Venin  
1957 : Sois belle et tais-toi de Marc Allégret : Pierrot  
1958 : Les Tricheurs de Marcel Carné : Lou  
1958 : Un drôle de dimanche de Marc Allégret : Patrick le trompettiste, fiancé de Caroline  
1959 : Mademoiselle Ange (Ein Engel auf Erden) de Géza von Radványi : Michel Barrot  
1959 : À double tour de Claude Chabrol : Laszlo Kovacs  
1960 : À bout de souffle de Jean-Luc Godard : Michel Poiccard alias Laszlo Kovacs  
1960 : Classe tous risques de Claude Sautet : Eric Stark  
1960 : Moderato cantabile de Peter Brook : Chauvin  
1960 : La Française et l'Amour d'Henri Verneuil : Gilles (sketch L'Adultère)  
1960 : Les Distractions de Jacques Dupont : Paul Frapier  
1960 : La ciociara de Vittorio De Sica : Michel de Libero  
1960 : La Novice (Lettere di una novizia) d'Alberto Lattuada : Giuliano Verdi  
1961 : Le Mauvais Chemin (La viaccia) de Mauro Bolognini : Amerigo Casamonti  
1961 : Léon Morin, prêtre de Jean-Pierre Melville : Léon Morin  
1961 : Une femme est une femme de Jean-Luc Godard : Alfred Lubitsch  
1961 : Les Amours célèbres de Michel Boisrond : Lauzun (film à sketches inspiré des bandes dessinées de Paul Gordeaux)  
1961 : Scandale sur la Riviera (Riviera-Story) de Wolfgang Becker : Un conducteur de Karting  
1961 : Un nommé La Rocca de Jean Becker : Roberto La Rocca  
1962 : Le Doulos de Jean-Pierre Melville : Silien  
1962 : Cartouche de Philippe de Broca : Louis Dominique Cartouche dit Cartouche  
1962 : Un singe en hiver d'Henri Verneuil : Gabriel Fouquet  
1962 : Le Jour le plus court (Il giorno più corto) de Sergio Corbucci : Erede Siciliano  
1963 : La Mer à boire (Mare matto) de Renato Castellani : il Livornese  
1963 : Peau de banane de Marcel Ophüls : Michel  
1963 : Dragées au poivre de Jacques Baratier : Raymond  
1963 : L'Aîné des Ferchaux de Jean-Pierre Melville : Michel Maudet  
1964 : Les Don Juan de la Côte d'Azur (I Don Giovanni della Costa Azzurra) de Vittorio Sala : lui-même (non crédité)  
1964 : L'Homme de Rio de Philippe de Broca : Adrien Dufourquet  
1964 : Cent Mille Dollars au soleil d'Henri Verneuil : Rocco  
1964 : Échappement libre de Jean Becker : David Ladislas  
1964 : La Chasse à l'homme d'Édouard Molinaro : Fernand  
1964 : Week-end à Zuydcoote d'Henri Verneuil : Julien Maillat  
1965 : Par un beau matin d'été de Jacques Deray : Francis  
1965 : Pierrot le Fou de Jean-Luc Godard : Ferdinand Griffon, dit Pierrot  
1965 : Les Tribulations d'un Chinois en Chine de Philippe de Broca : Arthur Lempereur  
1966 : Tendre Voyou de Jean Becker : Tony Maréchal  
1966 : Paris brûle-t-il ? de René Clément : Pierrelot / Yvon Morandat  
1967 : Casino Royale de Val Guest et John Huston : le légionnaire français (brève apparition)  
1967 : Le Voleur de Louis Malle : Georges Randal  
1968 : Le Démoniaque de René Gainville : lui-même (non crédité)  
1968 : Ho ! de Robert Enrico : François Holin, dit Ho  
1969 : Le Cerveau de Gérard Oury : Arthur Lespinasse  
1969 : La Sirène du Mississippi de François Truffaut : Louis Mahé  
1969 : Un homme qui me plaît de Claude Lelouch : Henri  
1970 : Borsalino de Jacques Deray : François Capella  
1971 : Les Mariés de l'an II de Jean-Paul Rappeneau : Nicolas Philibert

1971 : Le Casse d'Henri Verneuil : Azad  
1972 : Docteur Popaul de Claude Chabrol : docteur Paul Simay  
1972 : La Scoumoune de José Giovanni : Roberto Borgo  
1972 : L'Héritier de Philippe Labro : Bart Cordell  
1973 : Le Magnifique de Philippe de Broca : François Merlin / Bob Saint-Clar  
1974 : Stavisky... d'Alain Resnais : Serge Alexandre Stavisky  
1975 : Peur sur la ville d'Henri Verneuil : commissaire Jean Letellier  
1975 : L'Incorrigible de Philippe de Broca : Victor Vauthier  
1976 : L'Alpagueur de Philippe Labro : Roger Pilard, dit L'Alpagueur  
1976 : Le Corps de mon ennemi d'Henri Verneuil : François Leclercq  
1977 : L'Animal de Claude Zidi : Mike Gaucher et Bruno Ferrari  
1979 : Flic ou Voyou de Georges Lautner : Antonio Cerruti, alias le commissaire Stanislas Borrowitz  
1980 : Le Guignolo de Georges Lautner : Alexandre Dupré  
1981 : Le Professionnel de Georges Lautner : Josselin Beaumont dit Joss  
1982 : L'As des as de Gérard Oury : Jo Cavalier  
1983 : Le Marginal de Jacques Deray : Le commissaire Philippe Jordan  
1984 : Les Morfalous d'Henri Verneuil : Le sergent Pierre Augagneur  
1984 : Joyeuses Pâques de Georges Lautner : Stéphane Margelle  
1985 : Hold-up d'Alexandre Arcady : Grimm  
1987 : Le Solitaire de Jacques Deray : Le commissaire Stan Jalard  
1988 : Itinéraire d'un enfant gâté de Claude Lelouch : Sam Lion  
1992 : L'Inconnu dans la maison de Georges Lautner : Jacques Loursat  
1995 : Les Cent et Une Nuits de Simon Cinéma d'Agnès Varda : Professeur Bébel  
1995 : Les Misérables de Claude Lelouch : Henri Fortin / Jean Valjean  
1996 : Désiré de Bernard Murat : Désiré  
1998 : Une chance sur deux de Patrice Leconte : Léo Brassac  
1999 : Peut-être de Cédric Klapisch : Ako  
2000 : Les Acteurs de Bertrand Blier : lui-même  
2000 : Amazone de Philippe de Broca : Édouard  
2008 : Un homme et son chien de Francis Huster : Charles

Vous trouverez dans cette valise les films que la Médiathèque Départementale du Var a pu acquérir afin de faire (re)découvrir aux lecteurs ses œuvres devenues cultes dans le cinéma français.