

# Utiliser un tapis-lecture...

**« Ce qui compte avant tout, c'est la qualité du temps consacré à l'enfant : un temps de plaisir partagé, qui peut-être plus ou moins long, mais jamais obligé. » Marie Bonnafé.**

Le tapis-lecture est un support d'animation qui peut être fantastique, comme d'autres supports, mais qui ne vous servira efficacement que si vous vous demandez en toute première question : **pourquoi lire avec de jeunes enfants ?** (du nouveau-né au plus grand).

Nous ne pouvons que vous inciter à lire les documents et visionner les vidéos de l'association A.C.C.E.S (Actions Culturelles Contre les exclusions et les Ségrégations) sur ce sujet ; vous trouverez notamment de précieux renseignements dans l'exposition que nous vous proposons intitulée "Le livre c'est bon pour les bébés".

En guise de rappel, suite au stage qui a eu lieu à la Médiathèque départementale les 23 et 24 novembre 2018, avec Nelly Bérard de l'association Nourse, voici quelques conseils :

**conseil de lecture: Un bébé? quel cadeau! / éditions Eres / collection 1001 BB/collection dirigée par Patrick Ben Soussan**

- ★ Le projet d'animation doit se faire bien en amont : on n'improvise pas une séance tapis-lecture . Il est important de constituer une fiche-projet afin de savoir :
  - où ?
  - quand ?
  - comment ?
  - avec qui ?
  - la fréquence
  - les bilans à établir à mi parcours et fin de période

Cela définit un cadre, notamment lorsqu'il y a une demande de la part de personnels de crèche, d'assistantes maternelles etc...

- ★ La personne qui va lire doit être consciente de l'importance de la séance pour le tout-petit : il s'agit bien plus que de lecture et d'écoute, elle offre une attention, une ouverture à l'enfant. Ainsi, il est nécessaire de bien poser son cadre au début de la séance, de donner des consignes claires. Et la personne qui lit réfléchira à sa posture afin d'être disponible aux adultes et aux enfants.
- ★ Il est nécessaire d'avoir quelques bases sur le développement de l'enfant afin de connaître ses réactions : ainsi, il y a plusieurs façons de lire pour un tout-petit (par le visage, par l'image, par le texte, par le corps, par l'écoute, l'expérimentation du rythme par le biais du rythme de la lecture du livre ) et il ne faut donc pas être dérouteré par un enfant qui bouge sans cesse et semble ne pas écouter.

Banissons le verbe “captiver” qui ne correspond en rien au développement psychomoteur et valorisons **la lecture plaisir**.

Les conseils d'ACCES sont une nouvelle fois très précieux

(<https://www.acces-lirabebe.fr/>)

- ★ La séance tapis-lecture : elle doit durer 30 minutes au total (5 minutes accueil et 5 minutes pour départ).  
La lectrice propose 10 minutes maximum pour les tout-petits (ensuite on adapte le temps à l'âge)  
Les 10 minutes suivantes peuvent être consacrées au prêt des ouvrages lus (lecture en autonomie)

- ★ **le tapis-lecture délimite le cadre de la lecture physiquement et temporellement.**  
On peut donc s'en servir juste pour “marquer” le coin lecture et/ou l'utiliser pour lire des livres relatifs au sujet du tapis. **C'est pourquoi il ne sera pas laisser à demeure. Déplier un tapis est le signal visuel d'une séance de lecture plaisir.**

- ★ les livres joints par la Médiathèque ne sont qu'une aide ! **vous ne devez lire exclusivement que des livres avec lesquels vous êtes à l'aise, que vous aimez, que vous voulez faire connaître.**

Il s'agit de partager un moment PLAISIR, de créer du lien, et on ne peut faire passer des émotions qu' avec un livre qui plait personnellement.

Il est préférable de lire avec un ton assez neutre pour éviter d' avoir un parti pris. Chacun peut ainsi recevoir la lecture avec sa propre sensibilité. Mettre en vie l'album en laissant le lecteur choisir ce que provoque le récit pour lui.

Il est souhaitable de proposer un **panel de livres présentant différentes esthétiques (taille, illustration, langue et texture) différents types de textes pour permettre l'identification de nos lecteurs.**

On ouvre la porte, on laisse accès, même à des livres que l'on n'aime pas (si on ne les lit pas, on les laisse à disposition au moment de la lecture des auditeurs).

- ★ Il est important de **créer un fil conducteur entre les livres lus** : par exemple une ritournelle, une petite musique, un bâton de pluie, une comptine, des percussions corporelles (claquements de doigts, de bouche...), une petite marionnette qui déambule sur le tapis  
Ce fil rouge apporte de la légèreté entre les différentes lectures.

★ Exemple de déroulement de la séance :

- accueil autour du tapis
- les enfants enlèvent les chaussures
- annonce du cadre de la séance: possibilité de s'asseoir ou pas sur le tapis, on ne touche pas à la marionnette, on ne prends pas les livres durant le temps de lecture.
- annonce du temps de lecture
- lecture
- les livres lus et d'autres livres sont mis à la disposition des enfants.
- départ (discussion éventuelle pour accompagner les adultes à lire sans nous en dehors de la séance).

★ **Les tout-petits peuvent se mettre sur le tapis** même si c'est le support pour un cheminement. L'objectif est de lire dès le plus jeune âge sans contrainte sans interdit.