

KAMISHIBAI POUR LES 2-3 ANS (âge approximatif)

Prenez le temps en amont de préparer l'accueil de ce support d'animation unique qui vous permettra d'animer votre bibliothèque de façon originale et d'émerveiller les petits lecteurs !

Conseils :

- ◆ Il est important de bien prendre connaissance de l'histoire en amont de la séance
- ◆ s'entraîner à manipuler avec aisance les planches tout en racontant l'histoire ; vous pouvez vous entraîner devant un miroir pour vous aider à adapter le passage d'une image à une autre
- ◆ Lorsque vous serez à l'aise pour la lecture des planches, vous pouvez à votre gré ajouter des bruitages, des marionnettes, des comptines etc.

Juste avant la lecture au public :

- ◆ Bien vérifier l'ordre des images en suivant la numérotation des planches
 - ◆ Glisser les planches dans le butai
- ◆ Ouvrir un à un les volets du butai devant le public qui voit ainsi apparaître la planche représentant la couverture de l'histoire
- ◆ Faire défiler les planches au fil de la lecture (attention, parfois il ne faut faire glisser que partiellement la planche qui comporte deux images , tout est indiqué)



« Une souris verte » de Dorothée Duntze - Callicéphale

La comptine de la souris verte est présentée sur de grandes planches illustrées, pour être lue à haute voix en faisant défiler les images sur un butaï (théâtre de bois).



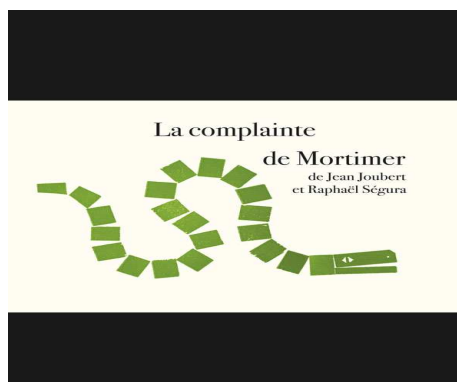
« De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête » Werner Holzwarth - Milan

Comme tous les soirs, la petite taupe sort de terre pour voir si le soleil a disparu. C'est alors qu'on ose lui faire sur la tête ! C'est rond et marron, aussi long qu'une saucisse. Mais qui a bien pu faire ça ? Un grand classique de la littérature jeunesse à faire découvrir aux plus petits !



« Une boîte » Wanyu Chou – Lirabelle

C'est un jeu théâtral qui est à l'origine de ce livre. Mais plus qu'un jeu, c'est une invitation à l'acquisition langagière loin du traditionnel imagier.



« La complainte de Mortimer » Jean Joubert – Grandir

« Mortimer a une femme et deux enfants. Quatre venins dans la tanière, c'est beaucoup, pauvre Mortimer ! »



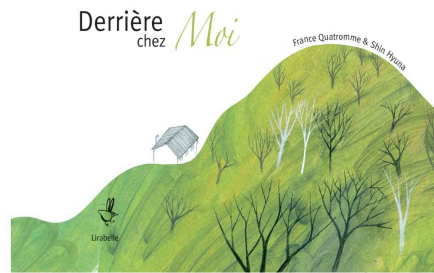
« Un, deux pois » Françoise Malnuit – Lirabelle

L'histoire d'un petit pois qui découvre le plaisir de grandir sous forme de comptine : « Petit pois sur la terre est tombé, dans un trou s'est enfoncé.... »



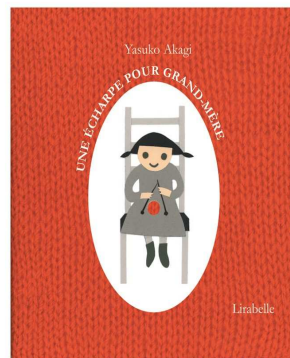
« Dans les draps de la nuit » France Quatromme – Lirabelle

Parfois, le soir dans son lit, Arthur ne dort pas. Il suit la baleine Brunette dans sa bulle bleutée. Ils filent dans le vent sur les chemins du ciel... Arthur est un jeune enfant à l'imagination fertile. Quand vient la nuit il rêve et son objet transitionnel y prend toute sa place, à la fois guide, compagnon de jeu et témoin de ses multiples aventures....



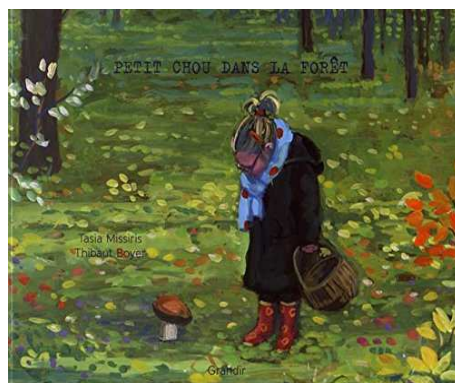
« Derrière chez moi » France Quatromme – Lirabelle

Derrière chez moi il y a une forêt. Dans cette forêt il y a un arbre....Une comptine pour découvrir le monde et apprendre les jours de la semaine.



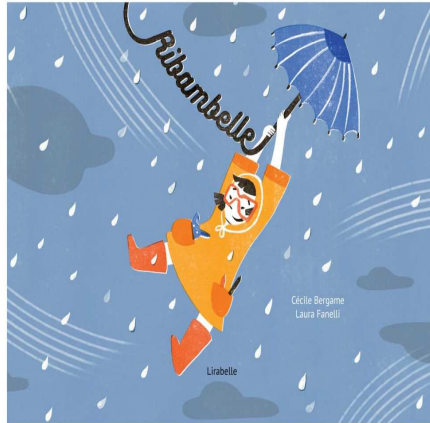
« Une écharpe pour grand-mère » Yasuko Akagi – Lirabelle

Miko a appris à tricoter. Une écharpe pour grand-mère, une jupe pour Teko, un manteau pour maman....déroulons le fil de l'histoire et sourions du clin d'oeil final.



« Petit chou dans la forêt » Tania Missiris – Lirabelle

« Aujourd'hui, on est allé dans la forêt avec maman pour ramasser des champignons... ». Une promenade automnale racontée en toute simplicité.



« Ribambelle » Cécile Bergame – Lirabelle

Il pleut fort et Yumi s'ennuie. Elle décide d'essayer son nouveau parapluie mais le vent s'emporte et Yumi s'envole. Chacun tente de la rattraper...