

Il était une fois

la littérature Russe

Exposition itinérante

Plus jeune que ses homologues européennes la littérature Russe resta longtemps dans l'ombre des littératures française et Allemande.

Sous l'influence de Pierre le Grand puis de Catherine II, la Russie s'ouvrit progressivement sur l'occident et le XVIIIe siècle fut celui de la traduction en Russe des grands auteurs d'Europe de l'Ouest.

Il fallut attendre le XIXe siècle pour qu'émerge enfin une authentique littérature russe reposant sur une longue tradition orale de contes et légendes.

Alexandre Pouchkine en fut le précurseur et le maître à jamais inégalé.

Dans son sillage sont nés de grands poètes tel Lermontov et plus tard dans la 2^e partie du XIXe siècle des maîtres du roman russe tel Tolstoï et Dostoïevski.

Le XXe siècle qui accoucha de 2 guerres mondiales et d'une révolution fut propice à tous les excès et vit naître une littérature d'exil et de nostalgie pour certain et d'exil intérieur pour d'autres (Gorki, Pasternak).

La période post soviétique témoigne d'une littérature qui se cherche entre ironie et provocation dans l'exploration des douleurs éternelles de l'âme russe.

Plan de l'exposition

1 - de la terre jusqu'au ciel :

la genèse d'une langue
Culture orale et traditions populaires
Alphabet cyrillique et codification de la langue, Du liturgique vers le profane

2 - Dans les lumières de l'Europe

Influence majeure des philosophes français au XVIII^e siècle
Catherine II, une tsarine à deux visages
Portraits : Cantémir, Lomonossov

3 - A l'ombre de Pouchkin,

L'évidence du génie
Une œuvre embrassant tous les genres
Ses contemporains sous influence

4 - Les apôtres de la poésie

Le sentimentalisme slave
L'école romantique
Les poètes citoyens
Portraits : Lermontov, Nekrassov

5 - Les prophètes du roman

Echos à la crise sociale et culturelle
Le réalisme contemplatif
Le réalisme militant
Portraits : Gogol, Tourgueniev, Tolstoï, Dostoïevski

6 - En marche vers la révolution

De 1880 à 1917 :

les exigences esthétiques
Les plumes dans la braise révolutionnaire
L'âge d'or de la nouvelle
Portraits : Tchekov, Gorki, Block

7 - De Lénine à Staline

Une parole sous contrôle
La culture prolétarienne
La NEP littéraire
Portrait : Maïakovski, Marina Tsvétaïéva

8 - L'ère des guerriers

Le patriotisme soviétique
L'union des Ecrivains
Entre allégeance et dissidence
au système politique
Portrait : Grossman, Pasternak, Boulgakov

9 - De Khrouchtchev à Gorbatchev

Une ouverture relative
Le recul progressif de l'idéologie
La censure et l'exil
Portrait : Soljenitsyne

10 - L'apprentissage de la liberté

Les nouvelles générations face aux mutations socio-politiques
Le rayonnement international
Portraits : Axionov, Kourkov, Olga Sédakova

Tarifs

location

la semaine	190 €
15 jours	270 €
3 semaines	345 €
le mois	395 €

Vente

plastifiée	490 €
non plastifiée	190 €

Fiche technique

10 panneaux couleurs
format 60 x 80 cm
plastification souple
avec 4 oeilllets
pois :
plastifiée 6 kg
non plastifiée 2 kg

Crédits

Texte Jacques Vassal
Réalisation graphique : Henri Munoz Horeau

Production et diffusion

Dazibao-expositions

29 rue du 4 septembre 34500 Béziers - tél : 04 67 62 56 18
site internet : www.dazibao-expo.com - email : didier.pinot@dbmail.com