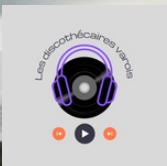


MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU VAR

PARTOUT, POUR TOUS, LE VAR ACTEUR DE VOTRE QUOTIDIEN

COMITE MUSIQUE VAROIS !

OCTOBRE 2025



**Le comité musique Varois
vous propose
ses coups de cœur musique
octobre 2025**

La playlist des titres à écouter : <https://openwhyd.org/isa-louis-83/playlist/24>





Cathy de Montauroux

Titre : PROMISER de Ciaran LAVERY et le groupe BEAR'S DEN

Style : Folk rock indie

Support : CD

Date de sortie : septembre 2025

titres : Promiser, Nervous hands, Sheer Rage and Love,

<https://youtu.be/5HXYfKsewQA>

Bear's Den et Ciaran Lavery unissent leurs talents sur « Promiser », un single collaboratif extrait de l'EP éponyme sorti le 10 octobre chez Communion Records, en amont d'une tournée irlandaise.

Enregistré en cinq jours dans le home-studio de Davie, l'EP adopte une approche minimaliste, inspirée par des albums comme Nebraska de Springsteen ou Viva Last Blues de Will Oldham. Davie et Lavery ont imposé des contraintes créatives — comme jouer chaque morceau en entier à chaque prise — pour capturer l'émotion brute et l'instantanéité.

L'esprit spontané de l'EP se ressent aussi grâce aux contributions des invités Emma Gatrill et Joshua Burnside, souvent enregistrées en une seule prise, guidées par l'émotion pure.

Avis de la Bibliothécaire Un projet où simplicité et authenticité façonnent chaque note.



Spectacle : La comédie musicale CYRANO DE BERGERAC

une troupe Varoise de grande qualité avec les musiciens sur scène en live
<https://youtu.be/b-cBdhTcS-0>

Un très beau spectacle - l'œuvre transposée dans une comédie musicale contemporaine.

Avis de la bibliothécaire :

Mes deux titres préférés

- Mais il l'aimait,
- Un autre Paradis



Flavien de Draguignan

Titre : Cinéma 3000 de Common Saints

Support : Vinyle

Style: Musique électronique

Date de sortie : 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=Jmt3sPnNUQs>

Common Saints dévoile Cinéma 3000, son premier album après le succès culte de ses deux EPs. Fidèle à son ADN, le groupe y mêle soul, funk et psychédéisme, avec une instrumentation organique et riche, enregistrée en live dans le studio londonien de Charlie J. Perry.

Inspiré par une approche old school (un micro pour la batterie, un piano vintage, des amplis poussés à fond), l'album allie savoir-faire artisanal et modernité, évoquant un mélange britannique de Tame Impala et Khruangbin.

Très attendu après le succès d'Idol Eyes (réédité trois fois et devenu collector), Cinema 3000 sortira en édition limitée : 2 000 vinyles « météorite bleue » éclaboussés. Un must pour les amateurs de son chaud et inventif.

Avis du bibliothécaire : Album qui ne révolutionne rien mais qui fonctionne à la perfection Deux à trois accords pas plus, mais des mélodies qui restent en tête ! - Mention spéciale pour la magnifique pochette, qui , bien évidemment est sublimée par le format vinyle.



Vincent de Hyères

Titre "Dim Probs" de Gruff Rhys

Support : CD

Style : Musique du monde / Pop

Date de sortie : septembre 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=LSyrZdfRwkw>

Le nouvel album de Gruff Rhys, *Dim Probs* (« Pas de problème »), entièrement chanté en gallois, allie simplicité et humour décalé pour explorer les contradictions du monde moderne. Ses douze chansons pop, enjouées et dansantes, invitent à réfléchir sur les défis contemporains, avec une ironie assumée : « C'est une blague, car nous vivons une époque pleine de problèmes ! ».

Derrière leur légèreté, les textes révèlent une profondeur engagée, comme dans *Saf Ar Dy Sedd*, où une anecdote banale se transforme en métaphore de la résistance citoyenne. Rhys, connu pour ses pancartes militantes, y défend la lutte contre l'injustice et l'importance de rester vigilant face aux abus.

L'album, accessible grâce à des traductions, montre que sa fantaisie ne masque pas son sérieux, mais le rend plus percutant. En 35 minutes, il transforme des histoires locales en paraboles universelles, mêlant ironie et sincérité.

L'avis du bibliothécaire : La musique, à la fois légère et engagée, devient un outil pour éveiller les consciences sans sacrifier le plaisir d'écoute. Un joyau pop qui prouve que la langue galloise et l'humour peuvent porter des messages puissants et nécessaires.



Jérôme de la Garde

Titre : "Un noz a vo" de Brieg Guerveno

Style : Musique actuelle, trip-hop, folk, pop bretonnante.

Support : CD

Date de sortie : Mai 2025.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Vb62RGi65Y>

« Un Noz A Vo », 5^e album de Brieg Guerveno, rassemble neuf titres rock-folk en breton, fruit de deux ans de maturation artistique et d'une quête sonore émotionnelle. L'artiste costarmoricain y prolonge l'univers poétique de son précédent album Vel Ma Vin (2021), abandonnant ses racines rock stoner pour un récit intime, porté par des morceaux phares comme Kalon Flamm ou Eviti. Né d'une rupture personnelle, l'album mêle mélancolie (The Cure), souffle épique (Sigur Rós) et textures cathartiques (Anohni), sculptant un voyage intime guidé par l'intuition et la langue bretonne.

Sa voix, ancrée dans la terre et tournée vers l'avenir, incarne une poésie universelle, saluée sur scène aux Vieilles Charrues, à l'Interceltique de Lorient ou aux Transmusicales.

Enregistré au studio Shorebreaker avec Johannes Buff (Sonic Youth, The Internet), chaque morceau reflète les chaos humains et climatiques, mêlant roche et eau en un dialogue poétique.

Un voyage spirituel où la musique, entre rêves et cicatrices, révèle la puissance des mots et des émotions partagées.



Titre : "Rathlin from a Distance | The Liquid Hour" de Yann Tiersen

Support : cd

Style : Musique électronique / Piano

Date de sortie : avril 2025.

<https://www.youtube.com/watch?v=fyXGwLC57Ts>

https://www.youtube.com/watch?v=_EZXiWkjfQs

Concept : Double album en deux parties :

- Rathlin from a Distance : Piano solo introspectif, inspiré par un voyage à la voile en 2023 (Irlande, Îles Féroé, Écosse, Shetland).
- The Liquid Hour : Électronique, rythmes engagés, réflexion sur les systèmes oppressifs et l'urgence écologique.

Yann Tiersen signe un double album contrasté, Rathlin from a Distance | The Liquid Hour, entre introspection et engagement.

La première partie, piano solo, puise son inspiration dans un voyage à la voile en 2023 : huit morceaux intimes, fruits d'une quête de soi et d'une libération des contraintes sociales.

La seconde, électronique et audacieuse, naît d'une nuit en mer près de Belfast. Tiersen y explore les injustices systémiques et en fait un appel à l'action, mêlant rythmes innovants et espoir militant. Un diptyque où l'essentiel se révèle — entre solitude créatrice et urgence collective.



Titre : "Mozart Paradox" de Thomas Enhco

Support : CD

Style : Jazz

Date de sortie : juin 2025

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=rl4iYiM48A8&list=PLzks2MfCqeUBkN5VRZjujdr2BlulbJbM9&index=11)

[v=rl4iYiM48A8&list=PLzks2MfCqeUBkN5VRZjujdr2BlulbJbM9&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=rl4iYiM48A8&list=PLzks2MfCqeUBkN5VRZjujdr2BlulbJbM9&index=11)

Thomas Enhco, violoniste et pianiste de jazz, puise son héritage dans une famille de musiciens (mère chanteuse lyrique, père pianiste, grand-père chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus). Son nouvel album, « Mozart Paradox », revisite l'œuvre de Mozart à travers des improvisations jazz, fruit d'un travail rigoureux.

Pour Enhco, liberté et rigueur sont indissociables : « Il faut maîtriser la partition et les règles pour pouvoir s'en libérer ». Il souligne la dualité de Mozart — génie joyeux et tourmenté, dont la musique mêle légèreté et profondeur, comme en témoignent ses compositions après la mort de sa mère en 1778.

Le « paradoxe » du titre réside dans cette fusion entre jazz improvisé et classicisme écrit, mais aussi dans l'équilibre entre ombre et lumière chez Mozart : « Un ciel d'orage et un grand soleil en même temps ».



Titre : "Labyrinthe" de Feu! Chatterton

Support : CD

style : Pop chanson française

Date de sortie : septembre 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=ykpDVaMHGT4>

Feu! Chatterton revient avec *Labyrinthe* », un album envoûtant explorant le temps, l'identité et la fragilité humaine, trois ans après le succès de *Palais d'argile* (disque de platine).

Dès les prémices, le groupe captive avec deux singles marquants : « Allons voir », tube estival énergique, et *Mille vagues*, hommage poignant à leur ami Jean-Philippe Allard (producteur chez Polydor), qui aborde le deuil et la désorientation face à la perte.

Entre la vitalité de la vie (« Allons voir ») et l'absence brutale (« Mille vagues »), l'album dessine un parcours émotionnel contrasté, invitant l'auditeur à se perdre dans ses méandres intimes et universels. Une pépite à découvrir pour cette rentrée.



Titre : "La Fresque" de Vincent Delerm

Support : CD

Style : Pop orchestrale, ballades et de l'électro

Date de sortie : juin 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=iBdKvhj24zc>

Six ans après Panorama, Vincent Delerm revient avec La Fresque, un huitième album en 14 titres, mêlant pop orchestrale et balades pour célébrer la vie à travers des variations musicales et poétiques.

Entre théâtre, cabaret et cinéma, ses chansons, souvent inspirées de rencontres et de souvenirs, dessinent une fresque humaine où les autres occupent une place centrale. La chanson-titre, « La Fresque », sert de générique à ce récit chronologique, rendant hommage à ceux qui ont marqué son parcours : « On se fabrique avec les autres ».

Delerm y mêle fragments de vie, noms, visages et lieux, transformant l'intime en universel. « Plus mes chansons sont personnelles, plus j'espère qu'on s'y retrouve », confie-t-il. La pochette, assemblage de portraits chers (amis, famille, idoles), symbolise cette nécessité de faire groupe et de partager des émotions.

L'album oscille entre légèreté et gravité, avec une touche de consolation, comme un appel à prendre le temps d'écouter les autres. Une œuvre où mémoire et altruisme se rencontrent, entre mélancolie et célébration de la vie.



Jérémy de la Seyne sur Mer

Titre : "Private Music" de Deftones

Support : CD

Style : Metal alternatif, néo metal, avec des influences shoegaze, post-rock et trip-hop.

Sortie : Août 2025

Enregistrement : Studios à Malibu, Joshua Tree (Californie) et Nashville (Tennessee).

<https://www.youtube.com/watch?v=eVqZrI9JE6Q>

Les Deftones divisent l'équipe de Goûte Mes Disques : entre indifférence et fascination assumée, mais leur nouvel album, Private Music, surprend en balayant les doutes passés. Après Gore et Ohms, jugés en déclin, le groupe prouve qu'il avait un coup d'avance.

Sur scène cet été, malgré l'absence du guitariste Stephen Carpenter (refusant de tourner hors des États-Unis), les Deftones affichent une cohésion inédite, sans dévoiler de nouveaux titres, signe d'une confiance absolue dans leur projet.

Résultat : Private Music est un exercice de "fan service" intelligent, qui puise dans leur héritage (Around the Fur, White Pony) sans tomber dans la nostalgie facile ou l'auto-parodie.

En 40 minutes, ils recyclent leur ADN avec brio : riffs tranchants (Carpenter retrouvé), mélodies envoûtantes (Chino Moreno au sommet de sa forme), et une production monumentale signée Nick Raskulinecz. Des titres comme « My Mind Is a Mountain » ou « Ecdysis confirment leur résilience et leur capacité à écrire des tubes, tout en équilibrant enfin les contributions de Carpenter et Moreno.

Un avis des bibs : Un retour triomphal, à la fois fidèle et rafraîchissant, qui donne une leçon à bien des groupes en perte de vitesse. « Ces mecs sont heureux, et ça s'entend. » et ça fait du bien.

L'album est attendu comme un événement majeur pour les fans de metal alternatif, salué pour son équilibre entre puissance et mélodie, et pour la capacité des Deftones à se réinventer tout en restant fidèles à leur identité.



Hervé de la Seyne sur Mer

Film biopic : "Au rythme de Vera"

Date de sortie : 25 juin 2025

Distribution : Mala Emde (Vera Brandes), John Magaro (Keith Jarrett), Michael Chernus.

https://www.youtube.com/watch?v=I5I_IDQRusk

Synopsis : Le film raconte l'histoire vraie de Vera Brandes, une jeune Allemande de 18 ans qui, en 1975, a organisé le célèbre concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne, malgré les obstacles (piano défectueux, refus des institutions, pression parentale).

Ce concert est devenu l'album de piano solo le plus vendu de l'histoire : The Köln Concert.

Le film se concentre sur Vera Brandes plutôt que sur Keith Jarrett, offrant un regard neuf sur les coulisses de cet événement mythique et sur l'émancipation féminine dans l'Allemagne des années 1970.

La musique du concert n'est pas utilisée dans le film, car Keith Jarrett n'a jamais autorisé son exploitation.



Titre : Néon Pile de Cage The Elephant

Support : CD

style : Rock

Date de sortie : Mai 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=lgxBliG5ILI>

Neon Pill est le sixième album studio du groupe de rock américain Cage the Elephant. Il a été publié le 17 mai 2024 par RCA Records. Neon Pill suit Social Cues, qui marque le plus long écart entre deux albums studio de Cage the Elephant.

Quatre ans après leur dernier album, Cage The Elephant revient avec Neon Pill, un opus qui marque une évolution musicale surprenante pour le groupe du Kentucky. Après un hiatus inquiétant dans un monde où l'attention du public est éphémère, l'album propose une nouvelle direction pop, loin de l'énergie alternative et des grésillements de leurs débuts.

Neon Pill est une réussite inattendue, fruit d'une évolution vers une pop mature et apaisée. Le groupe a su transformer son identité musicale, offrant des compositions douces et travaillées. L'album mérite une note de 4 étoiles, révélant un Matt Schultz au sommet de son art vocal et une formule quasi magique. Une belle surprise pour les fans !



Nadja de Montferrat

Titre : Seven Er de Callum MacPhail

Support : CD

Style : Musique du monde

Date de sortie

<https://www.youtube.com/watch?v=GqxzXWCIDy0>

Calum MacPhail, accordéoniste et chanteur écossais, a commencé sa carrière musicale dès l'âge de 7 ans, bercé par les riches traditions des Highlands. Formé par des maîtres de l'accordéon, il cofonde à 16 ans le groupe folk Hò-rò en 2014, primé aux MG Alba Scots Trad Music Awards (2017). Avec trois albums acclamés et des tournées en Europe et en Chine (2023), le groupe a su exporter son mélange unique de musique écossaise et irlandaise.

En 2021, Calum remporte le prix de l'Œuvre originale de l'année pour « 7 Years Old », une chanson poignante sur l'addiction parentale, dont les bénéfices (2 000 £) ont soutenu Mikeysline, une ligne de prévention du suicide. Son engagement pour la santé mentale reflète sa profondeur artistique et humaine.

En 2022, il lance une carrière solo avec un mélange audacieux de Celtic et country pop, couronnée par son premier album, « At Last... » (avril 2023), et le succès du single « Oh My Darlin' » (n°1 des charts iTunes Country). Ses performances scéniques, électrisantes (Belladrum 2023, Eden Court 2024), et son agenda chargé (festivals écossais en 2025) confirment son ascension.

Un avis des bibs : Toujours membre du groupe Highland Fire Ceilidh, Calum brille aussi bien dans les ballades intimistes que dans les soirées animées. Son parcours incarne la persévérance, la créativité et l'héritage musical des Highlands.



Marion de Draguignan

Titre : Le Règne animal d'Andrea Laszlo De Simone

Support : CD

Style : Bande originale du film

Date de sortie : 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=jmojSoBPdf8>

Pour mettre en musique un monde où les humains se transforment peu à peu en animaux, le réalisateur français Thomas Caillet a choisi un des artistes qui a marqué les Rencontres Trans Musicales 2021. Ce scénario est celui du film "Le Règne animal".

Plébiscitée par la critique, la production est mise en valeur par une bande originale composée par Andrea Laszlo De Simone, que le public avait donc pu voir au festival en 2021 lors de deux concerts-événements au TNB, dont l'artiste avait même annoncé qu'ils seraient les derniers concerts de sa carrière.

Originaire du nord-ouest de l'Italie, cet auteur, compositeur, interprète et multi-instrumentiste est un habitué des enregistrements pop orchestral, dont il livre ici un nouvel exemple majestueux. Pour une fois, ce n'est pas dans une salle de concert que l'on vous donne rendez-vous, mais au cinéma !

Andrea est un compositeur, auteur et chanteur Turinois qui s'inscrit dans un univers cinématographique. Ancien monteur en cinéma reçoit en 2024 le César de la meilleure musique originale pour le film Le règne animal. véritable coup de cœur pour ce morceau et ce film.



Pascale de Draguignan

Spectacle : La boxeuse amoureuse - Arthur H - Tournée "Amour Chien Fou" (2018-2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=DOpppaeA7bw>

Arthur H est un acrobate. Il sait allier la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la jubilation de la pop. Ça demande beaucoup d'élégance, beaucoup d'application, beaucoup d'intuition.

Sur "Amour Chien Fou", Arthur et sa compagne Léonore ont fait l'expérience de leurs rêves : partir au bout du monde, avec comme étapes Mexico, Tokyo, Bali & Paris. L'album est empreint de ces villes, elles lui donnent son audace et son âme, son rythme et sa musique. Il a aussi retrouvé son compagnon de toujours : Nicolas Repac, co-réalisateur, qui a amené avec lui sa cargaison de samples fantastiques et fantomatiques, ainsi que ses guitares envoûtantes de griot blanc.

Amour Chien Fou est un disque d'amour, où Arthur H parle merveilleusement bien des gens qu'il aime, femmes, amis, frères, sœurs, vaincus, fantômes... Il pleure avec nous parce que continuer de vivre c'est voir mourir les siens ; il pleure et il chante, et il ne cesse de nous faire danser.

Un avis des bibs :

La meilleure chanson du Monde, en tout cas pour moi ! D'une poésie folle, à écouter inlassablement .



Cyril de Draguignan

Titre : Kangding Ray dj français Ambert Decay

Support : CD

Style : BOF du film SIRAT Film de Óliver Laxe

Date de sortie : Septembre 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=LO40CaFEG5Y>

David Letellier, alias Kangding Ray, allie musique expérimentale et dance music, explorant des territoires sonores inédits. Ancien architecte, il applique une approche multidisciplinaire, mêlant arts visuels, musiques de films, installations audiovisuelles et spectacles de danse. Ses performances de DJ et lives se distinguent par un univers unique, axé sur l'émotion et l'impact physique sur l'auditeur.

Ses disques, acclamés par la critique, repoussent les limites en jouant sur le rythme et la texture pour toucher à la fois le corps et l'esprit. Son projet collaboratif Neon Chambers avec Sigha a marqué les esprits, notamment après leur performance au festival Atonal de Berlin. Avec un seul EP sorti sur Dekmantel, ils ont déjà conquis des festivals majeurs comme Sónar Barcelona ou Dekmantel Amsterdam.

Un avis du bibliothécaire : Morceau parfait pour un film parfait !
Techno atmosphérique, hypnotique. A écouter en boucle.



Isabelle de la médiathèque départementale du Var

Titre : "Suffit Juste d'Une Seconde" de Cachemire

Support : numérique

Style musicale : "punk'n'roll",

date de sortie : 10 octobre 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=nfsEgfxULEs>

Cachemire est un groupe de rock français formé en 2012 à Nantes, composé de Freddy (chant, guitare), Farid (batterie), Seb (basse) et Sven (guitare). Dès ses débuts, le groupe se distingue par son énergie scénique, son attachement à chanter en français, et ses influences variées (Téléphone, AC/DC, Led Zeppelin, The Hives). Leur premier EP, Oh la Lola, puis leur premier album en 2015, les propulsent sur la scène rock française, salués par des figures comme Philippe Manœuvre et Antoine de Caunes. Leur style, brut et mélodique, leur vaut une place parmi les 50 meilleurs albums indés de l'année.

Cachemire se revendique comme un groupe de scène, mêlant humour, critique sociale et énergie rock explosive. Leur approche, qualifiée de punk'n'roll, est marquée par des textes caustiques, des riffs puissants et une volonté de moderniser le rock en français.

Un tournant artistique : Leur album Suffit Juste d'Une Seconde marque un changement de style. Le groupe abandonne ses codes visuels traditionnels (cuirs) pour une esthétique plus fraîche (robes blanches, scénographie audacieuse). L'album est salué pour sa production massive, sa diversité et son équilibre entre énergie brute et finesse mélodique. Les textes, toujours mordants et lucides, critiquent la société avec humour, sans moralisme.

Un avis de la bibliothécaire : Après dix ans de carrière et quatre albums, Cachemire continue de surprendre, refusant les zones de confort et explorant de nouvelles sonorités, tout en restant fidèle à son esprit rock et engagé.



PLAYLIST

La playlist des discothécaires Varois

<https://openwhyd.org/isa-louis-83/playlist/24>

