

# APPEL À PROJET

Pour les artistes professionnels du Var

*Scène Ouverte*

Le 25 juin 2026  
de 9h à 16h30

**Auditorium du pôle culturel Chabran**  
Draguignan

Dépôt des  
candidatures avant le  
**31 mars 2026**



Vous êtes un artiste professionnel spécialisé dans le spectacle vivant ?

Découvrez et rejoignez la seconde édition de notre scène ouverte !

Un événement conçu pour offrir aux artistes l'opportunité de présenter leur travail devant un public de bibliothécaires et de programmeurs de spectacle vivant.

## **DOSSIER DE CANDIDATURE**

**NOM :**

**PRÉNOM :**

**COMPAGNIE (éventuellement) :**

**NUMÉRO DE SIRET (obligatoire) :**

**ADRESSE :**

**TÉLÉPHONE :**

**COURRIEL :**

**Présentation du spectacle prévu pour les 15 minutes de prestation (titre, origine, adaptation ou création, résumé, public ciblé..)** Veuillez noter que ce choix ne pourra plus être modifié après l'inscription.

### **CANDIDATURE À RETOURNER AVANT LE 31 MARS 2026**

**PAR MAIL :** [eamiel@var.fr](mailto:eamiel@var.fr) ; [slecalve@var.fr](mailto:slecalve@var.fr) **OU PAR COURRIER :** Médiathèque Départementale du Var, 363 boulevard Michel Colonel Lafourcade 83000 Draguignan

**A réception de votre dossier, un mail de confirmation vous sera envoyé. Si tel n'est pas le cas, merci de revenir vers nous au 04 83 95 37 40**

**MERCI DE JOINDRE À VOTRE CANDIDATURE TOUTE PLAQUETTE OU DOCUMENT DE PRÉSENTATION SUSCEPTIBLE DE NOUS INTÉRESSER (LES EXTRAITS VIDÉO SONT BIENVENUS !)**

**DATE de la SCÈNE OUVERTE : Le jeudi 25 juin 2026 de 9h à 16h30**

**LIEU : Auditorium du Pôle Chabran à Draguignan**

### **OBJECTIFS**

- \* Offrir aux artistes professionnels du Var l'opportunité de se faire connaître auprès des médiathèques et d'autres acteurs culturels du département, tant professionnels que bénévoles ;

- \* Permettre aux programmeurs culturels (médiathèques, etc.) de découvrir des extraits de spectacles pour faciliter la sélection de nouvelles programmations au sein de leurs structures ;
- \* Favoriser une dynamique départementale autour de la programmation de spectacles vivants et des arts de la scène.

## **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

- \* L'artiste ou la compagnie doit être rémunéré(e) par le biais d'une structure (association ou compagnie) disposant d'un numéro de SIRET.
- \* Lors de l'inscription, merci de spécifier le nom du spectacle ainsi que le public ciblé (ces informations ne pourront plus être modifiées après validation de l'inscription).
- \* Chaque participant pourra présenter un ou plusieurs extraits de son spectacle, pour une durée totale de 15 minutes maximum. Ces 15 minutes peuvent inclure une prise de parole rapide avant ou après l'extrait de spectacle afin de dire quelques mots sur la compagnie ou le spectacle.
- \* Le tarif des spectacles dans les médiathèques ne devra pas dépasser 1 000 € par représentation, tous frais compris. Le format pourra être adapté si des théâtres souhaitent les programmer.

Pour cette Scène ouverte, une indemnité de déplacement sera versée à chaque compagnie participante de 90 €.

Aucun autre versement de rémunération ne sera possible.

- \* 12 candidatures seront retenues pour cette sélection.
- \* Une compagnie présente à la Scène ouverte 2025 ne pourra pas se représenter en 2026.

Une attention particulière sera portée aux projets inclusifs : thématique, artiste en situation de handicap et médiation.

## **ORGANISATION DE LA SCÈNE OUVERTE**

- \* La sélection des artistes est réalisée par l'équipe de la médiathèque départementale en veillant à la pertinence et à la diversité des propositions.
- \* Le public convié regroupe des bibliothécaires (professionnels et bénévoles), des élus locaux, des services culturels des collectivités, ainsi que des responsables de programmation de centres sociaux et culturels (Théâtres, musées, etc.), des équipes pédagogiques et des personnels de la petite enfance.
- \* Un moment convivial suivra les prestations, favorisant les échanges avec le public. Cette rencontre facilitera les prises de contact et le partage de coordonnées, en vue de futurs projets de programmation dans les différentes structures.

## **BON POUR ACCEPTATION DES CONDITIONS DE PARTICIPATION**

**SIGNATURE :**